

Pedro Ximenex

Pedroximenex è un vino spagnolo.
Pedroximenex è uno Sherry: il più dolce dei vini.
Pedroximenex è un gruppo di avvinazzati.

CD di esordio - **Che fretta c'era**
Produzione artistica - **Lorenzo Corti AKA Musical Buzzino, chitarrista di Nada, Cesare Basile, Cristina Donà, Delta V**
Edizioni – **Shinseiki**
Distribuzione – **Audioglobe**
Promozione – **Davvero Comunicazione**

Dal 2000 quasi 100 concerti sparsi in tutta la penisola con un repertorio che conta ormai una 70ina di brani originali, gruppo spalla per Diaframma, Statuto, Giardini di Mirò, Babalot, Jennifer Gentle e molti altri.

Vincitori Arezzo Wave 2004 (vi risparmio il resto della “stanza dei trofei”)

Compilations – Underground Parade 2005, Standing Ovation 2003, Ephebia 2003, Mr.T 2004, Arezzo Wave 2004 etc.

Un po' di stampa...

“una piccola orchestra con tanto di fiati e archi che si diletta con la forma canzone e la melodia generando un suono ricco e fantasioso...un sound evoluto e trasversale che assembla la lo-fi americana, il rock mitteleuropeo alla dEUS e il cantautorato italiano alla Battisti o Afterhours” (**Rocksound**).

“ indie pop in italiano a metà strada tra Soul Coughin e Carmen Consoli...rispolverano i trascinati saliscendi dei primi Dinosaur Jr. Il momento migliore, in esatto equilibrio tra urgenza, melodia e contenuti lo raggiunge Apatica” (**Rockit**).

“...danno sfogo ai propri sentimenti più forti in canzoni intrise di riflessioni mai banali” (**L'isola che non c'era**).

“...l'Umbria deve essere fiera dei Pedro Ximenex” (**Chitarre** resoconto Arezzo Wave 2004)

“Davvero cosmopoliti, musicalmente parlando, questi Cagliostri di idee, musicisti impegnati, mai banali o ricadenti in formule consuete...” (**Fuaiè**)

“L'esordio è avvincente, con la strumentale **“La scia lasciata da un cuore in picchiata”**, dove la Fender da sfoggio di sé mettendo i brividi. Il cantante-chitarrista domina il palco senza invaderlo, è un piacere vederlo dimenarsi... Il risultato è convincente e il gruppo si congeda con la splendida **“Soluzione #1”** che, fluida e intensa, zittisce il pubblico.” (**DNA Music**)

Molti di voi avranno sicuramente già sentito parlare di loro, per quei pochi che non erano presenti in questa terra negli ultimi due/tre anni, farò un po' di storia: innanzitutto, Pedroximenex è un vino spagnolo, uno sherry per la precisione e secondariamente è il nome della band che unisce i membri di due gruppi della scena orvietana del passato, i Niumonia e Il Pianto di Rachel Cattiva... Oltre a concerti in svariate parti d'Italia con tanti artisti di richiamo, i nostri vantano la vittoria ad Arezzo Wave Umbria nel 2004 e la partecipazione a varie compilation dell'underground tricolore, a concorsi come il “Martelive” dell'Alpheus di Roma e a vari festival lungo lo stivale: ultimo, ma non per importanza, il redivivo “Rockin'Umbria”, rassegna che ha visto la partecipazione di mostri sacri come Fantomas ed Elvis Costello. Tutto chiaro ora? Bene. (**Doremilla**)

Contatti: Simone Stopponi, Via degli Ulivi n.41 –05019- Orvieto S.Lo (TR). *Tel. 0763 302901 * Cell. 347 1945223 * Mail. simostop@tin.it *

Il diario online dei Pedro : <http://pedroximenex.splinder.it>

Il diario notturno dei Pedro: <http://nottepedro.splinder.com>

www.shinseiki.it - www.davverocomunicazione.tk