

THE H.E.MO. " BIOGRAFIA 2000/2006 "

La band nasce nel marzo 2000 da un'idea di Kitch (al tempo chitarra della noise-core band IL PIANTO DI RACHEL CATTIVA). I primi vagiti del neonato progetto sono di impronta post-punk strumentale di stampo chicogoano (band similari : unwound,don caballero). Inizialmente la band è formata dal classico combo "chitarra,batteria,basso".

A giugno 2000 si aggiunge alla band Manu (percussioni).Si iniziano così a tessera forme ritmiche più articolate e in luglio viene registrata la prima demo di 4 brani intitolata **live,real & very post.**

Tra il 2001 e il 2003 la band affronta un altro cambio di line-up con l'inserimento di un nuovo bassista e il passaggio di kitch alla chitarra/voce. In questo periodo la band registra una nuova demo "**the horny experimental movement**" (miglior demo del 2001 per la web'zine *beautiful freaks*) e 3 ulteriori promo destinati soltanto agli addetti ai lavori. Il tutto viene condito da un'ottima rassegna stampa, che sottolinea le buone doti compositive dell'ensemble orvietana, e una copiosa attività live.Brani di the h.e.mo. compaiono su diverse compilazioni fra cui la storica serie "**Soniche Avventure**" edita dalla milanese *Fridge records*. Arrivano le prime proposte discografiche sia dall'italia che dall'estero ma la band non raggiunge mai un accordo causa idee/progetti con vedute differenti. La band viene comunque supportata a livello di uff.stampa/promozione da due della maggiori D.I.Y.labels italiane (*Cripta Records/Undermybed production*). Arriva la partecipazione al Tim-tour ed.2002 e al MEI INDIES SUN SPECIAL. Inoltre l'h.e.mo.tional team viene invitato a partecipare alla rassegna "*band in cantiere*" a Cremona come testa di serie e vince il concorso nazionale *Tendenze2003*. In febbraio 2003 la band viene contattata dalla *e.b.t.a. records* di Milano per la produzione completa di un album che verrà registrato in settembre 2003 all'alpha-omega studio (Como - Italia) sotto la supervisione del direttore artistico Alex Azzali. L'album,dal titolo **EROTIC BRADIPO**, è stato licenziato in Aprile 2004. L'album è distribuito in Italia da Ethnoworld/Venus (Ethoworld cura le edizioni della band)...inoltre dal 10 Aprile 2005 l'album è distribuito in Inghilterra e Germania tramite International Records. L'album è in vendita anche in Giappone e Sud america tramite circuito BFT (www.bft.it). La band ha registrato in sett. 2005 un nuovo promo (destinato soltanto agli addetti ai lavori. Attualmente il combo sta stendendo l'ossatura del secondo album. La band segnala poi la dipartita ad ottobre 2005 del bassista " el torpe ". Intanto a gennaio 2006 la band viene contattata dalla indie label inglese SUBLINGUAL RECORDS per la cessione del brano " Radio stretch my voice on your speakers " da inserire nella compilazione, da loro edita, in uscita per inizio febbraio 2006 in tutto il Regno Unito.

La line up-up attuale e definitiva è tornata quindi quella del 2000:

damy : chitarra
kitch : chitarra/basso/voce
manu : percussioni/voce
max : batteria

Per contatti:

info@thehemo.it / www.thehemo.it
(+39)328.1845131 (kitch)

Dicono di Erotic Bradipo:

[...] terribilmente acuti,terribilmente assenti,terribilmente perfetti. 8/10
Passione Alternativa (www.pasionealternativa.com)

[...] in altre parole non ti sbattono la porta in faccia e non ti fanno sentire come un coglione che ascolta qualcosa di elitario al di fuori delle proprie "possibilità". Band italiana dell'anno?
Noize (www.noizeitalia.com)

[...] A tutti gli effetti un disco italiano del 2004 da avere. Punto.
RockIT (www.rockit.it)

[...] un'impressione decisamente positiva, che francamente mi ha fatto nascere una gran curiosità di vederli in qualche live set. Se l'energia proposta su cd è anche solo in minima parte riproposta dal vivo ci sarà da divertirsi
IndieZone (www.indiezone.it)

[...] Gli H.e.mo. sono una delle più belle sorprese italiane di questo 2004, Erotic Bradipo una miniera di spunti e idee, che se sapranno maturare, a patto di non perdere un briciolo di questa devastante spontaneità che le avvolge, chissà cosa sapranno regalarci in futuro. Da avere assolutamente. 4/5 (www.rockon.it)

[...]In conclusione sono rimasto entusiasta di questa band, sotto ogni punto di vista, e sono sicuro che sentiremo molto parlare di loro in futuro. Molti li hanno eletti band dell'anno, non voglio dare questo giudizio pure io, pero' un voto per la loro nomination lo sottoscrivo!

Voto: 9 (www.sonikmusik.com)

[...]Nonostante sia il primo disco, questo debutto conferma già una certa maturità della band. Occorre un po' di tempo per comprendere l'intero lavoro ma, una volta interiorizzato, non si farà facilmente dimenticare.

Provare per credere. (www.benzoworld.com)

[...]La loro musica è viscerale, ansiosa, istintiva. Vive di sensazioni di pelle estreme e bipolari, che si manifestano in gioiellini come "Bloody Butterfly", perla di furia a malapena stemperata e ritmi ipnotici.

Tra Mike Patton, i Fugazi e migliaia di altre sonorità. Inclassificabili e originali (www.kronic.it)

[...]Concludendo, ritengo che gli H.E.M.O. siano un'ottima promessa all'interno del panorama indie italiano, e che questo "Erotic Bradipo" sia un disco interessantissimo e ottimamente prodotto, probabilmente una delle migliori uscite italiane del 2004 (<http://utenti.lycos.it/radiazioni/>)

[...]Un lavoro, in conclusione, che non può, e non deve, lasciare indifferenti. A voi ora apprezzarlo e farlo circolare il più possibile!!! (www.beautifulfreaks.org)

[...]Indie rock duro, nervoso, volubile e pieno di suggestioni differenti. "Personale" è l'aggettivo giusto. Stavolta speso davvero in modo opportuno. (www.munnezza.it)

[...]Il sound percussivo è decisamente forte, ma capace di farsi apprezzare da un pubblico più ampio, per via dell'accurata ensemble di accenni più melodici e di ritmiche piuttosto insolite: aspetto questo non da trascurare. (www.lastampa.it)

[...]Un buon esordio, credo che i fan di quel noise marcio stile Touch & Go dei bei tempi potrebbero apprezzare...un gruppo del genere ripaga dei trecento cloni sfigati dei Marlene Kuntz che continuiamo a riceve. (www.post-itrock.com)